

# BEDOUNE *Tech*

Vous allez accueillir 3 Musiciens :  
Cécile PERFETTI (chant – basse)  
Greg PERFETTI (guitare - Grosse caisse)  
Matéo PERFETTI (Claviers, multipad, Chœurs)

Pour tout problème relatif à la fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter Greg +33 6 71 58 69 76

---

## RIDER

### 1 - ARRIVÉE

Les horaires d'arrivée, de balances et de concert seront définis entre l'Organisateur et le producteur. L'Organisateur sera prévenu des horaires d'arrivée de l'équipe et de leur moyen de transport avant la date du concert, et se chargera de l'accueil du groupe à son arrivée. Il assurera si nécessaire les transports entre l'aéroport, la gare, le lieu du concert, l'hôtel et le restaurant.

L'Organisateur fournira les plans d'accès à la salle.  
Merci de prévoir des pass backstage dès son arrivée.

### 2 - BALANCES

Il est entendu qu'aucun concert ne pourra avoir lieu sans balances au préalable. La durée des balances durera 1h30 (montage backline compris). Si, par suite de problème technique et/ou de matériel et/ou de retard dans les transports, ou pour toute autre raison imprévue, les balances ne pouvaient se dérouler normalement à l'heure convenue, celles-ci seront repoussées en conséquence et leur durée laissée à la seule appréciation du groupe.

### 3 - HÉBERGEMENT

(se référer au contrat si hébergement)

Hôtel : l'Organisateur prendra à sa charge l'hébergement des artistes ainsi que le petit déjeuner dans un hôtel référencé minimum 2 Etoiles à proximité de la salle, avec salle de bain ou douche, toilettes, dans la chambre, d'un parking sécurisé.

Le cas échéant les clefs seront remises au régisseur du groupe dans la journée.

### 4 - LES LOGES

L'Organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'Artiste, de son matériel et du public.

Il tient à la disposition du groupe 1 loge suffisamment éclairée pour 2 personnes équipée de chaises, ou fauteuils, d'un miroir et d'une alimentation électrique.

L'accès aux loges sera interdit à toute personne étrangère au groupe et elles pourront être fermées à clef, ces clés seront remises au régisseur du groupe. Des WC et lavabos seront situés dans les loges ou à proximité ainsi que des serviettes.

Merci de prévoir pour la scène des serviettes et 2 bouteilles d'eau.

### 5 - CATERING – REPAS

#### CATERING D'ACCUEIL

Toutes fantaisies culinaires ou spécialités régionales seront les bienvenues !  
Snacking sucré, chips, bonbons...  
Boissons fraîches : Eau, bières fraîches, vin rouge et/ou vin blanc.

## **DINER**

L'Organisateur s'engage à fournir 2 repas chauds et complets dont un sans viande.

L'horaire du repas sera défini le jour du concert, en concertation avec le régisseur en fonction de l'horaire de la représentation.

NB : Si pas de diner sur place : un restaurant (près de la salle) devra être réservé.

## **6 - FICHES TECHNIQUES BACKLINE ET SON**

Les fiches techniques son et back line font partie intégrante du présent contrat et sont chacune une clause d'annulation en cas de non-respect.

L'Organisateur s'engage par retour de courrier, mail, à faire parvenir ses fiches techniques son, lumière et lieux.

## **7 - MERCHANDISING**

L'Organisateur accepte de fournir sans frais pour le Producteur un emplacement pour la vente de CD, T-shirts...

## **8 - ÉLECTRICITÉ**

L'Organisateur doit s'assurer du bon état de l'installation électrique. Il devra fournir les rallonges et prises multiples nécessaires au backline et aux régies. Bien s'assurer que l'installation électrique de la salle soit triphasée, bien adaptée aux besoins du matériel utilisé. Il est indispensable que la lumière et le son soient sur phases séparées. Balances et concert ne pourront avoir lieu qu'après constatation du bon fonctionnement du système électrique et du respect des normes de sécurité.

## **9 - LA SECURITÉ**

La sécurité du spectacle sera assurée par un service d'ordre professionnel discret et efficace.

Le Service d'Ordre réservera exclusivement tout accès en backstage, scène, loges au personnel autorisé (techniciens, Organisateurs, artistes).

L'accès aux véhicules ou au bus de l'Artiste sera préservé à tout moment au cours de la journée et la soirée.

## **10 - DIVERS**

Prévoir 1 place de parking sécurisée aux abords de la salle.

L'organisateur tiendra à disposition un minimum de 5 invitations (selon possibilité et demande du groupe)

# RIDER TECHNIQUE

## **BESOINS**

Nous avons besoin pour assister cette équipe du personnel local

1 représentant de l'organisation / régisseur

1 technicien son à la régie face pour accueillir le groupe

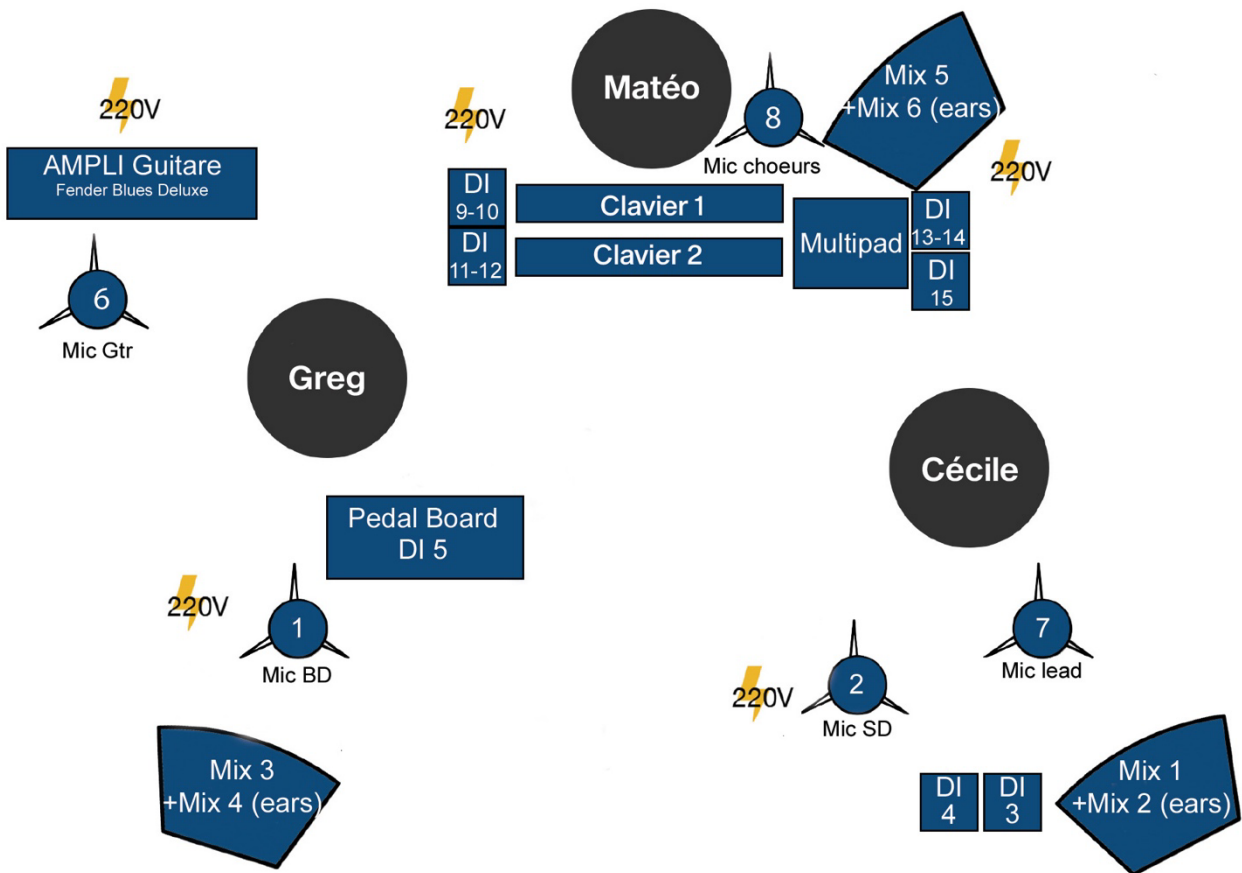
1 technicien son retour + 1 technicien plateau

1 technicien lumière

Le temps d'installation et de balances du groupe est d'1h30.

Dans tous les cas si vous avez le moindre doute en ce qui concerne une location de matériel, vous êtes priés de contacter Greg pour en discuter avec lui.

# BEDOUNE *Tech*



## PATCH

Voies	Source	Micro	Pied	Info
1	Grosse caisse	Beta52	Petit	
2	Caisse claire	SM57	Petit	
3	Basse	DI Préamp		DI fournit par La Bedoune
4	Ukulélé	DI		
5	Guitare Folk	DI Préamp		DI fournit par La Bedoune
6	Guitare Elec	E906 ou SM57	Petit	
7	Chant Lead	Beta 58	Moyen	Pied fournit par La Bedoune
8	Choeurs	SM 58	Grand	
9-10	Clavier 1	DI stéréo		
11-12	Clavier 2	Di stéréo		
13-14	Multipad	Di stéréo		
15	Click	DI		

## INFOS

Infos Installation / Balance + Installation 1h30  
 Le matériel doit être installé et testé avant l'arrivée du groupe.  
 Accès direct à la scène souhaitable pour les balances.  
 Retours 3 retours identiques type X8, x12, 1AM  
 + 3 voies retours pour les Ears  
 Lumière Pas de demande spécifique.  
 Contact Greg + 33 6 71 58 69 76

## MUSICIENS

**Cécile PERFETTI** : Chant lead, basse, Caisse claire, ukulélé  
**Greg PERFETTI** : Guitare électrique, Basse , folk, grosse caisse.  
**Matéo PERFETTI** : Claviers, multipad, cœurs

<https://labedoune.fr>